

可用時間: 4分30秒至5分鐘

FEI Freestyle Intermediate 1 - 2011

*本音樂自由演譯僅限同賽事之同級數成績60%(含)以上才能參加。

馬齡低限: 7 歲

中華民國馬術協會-馬場馬術 (FREESTYLE Intermediate I級)

賽事名稱: _____

日期: ____年__月__日

裁判位置: _____

出場序: _____

騎手: _____

馬名: _____

	技術評分項目	配分	採分	係數	計分	評語
1	收縮慢步 (至少20米)	10				
2	伸長慢步 (至少20米)	10		2		
3	右肩內 (收縮快步) (至少12米)	10				
4	左肩內 (收縮快步) (至少12米)	10				
5	右斜橫步 (收縮快步)	10		2		
6	左斜橫步 (收縮快步)	10		2		
7	伸長快步	10				
8	右斜橫步 (收縮跑步)	10				
9	左斜橫步 (收縮跑步)	10				
10	伸長跑步	10				
11	每3步, 空中換腳1次 (至少連續5次)	10				
12	每2步, 空中換腳1次 (至少連續5次)	10				
13	右跑定後肢迴旋	10		2		
14	左跑定後肢迴旋	10		2		
15	進場、開始及結束的立定	10				
技術實施小計		200				
扣點						
每1錯誤扣2點 (請見規則430.6.2)						
技術實施總分						

備註:評分--請參照國際馬總自由演譯裁判準則
評語:

	藝術評分項目 (0.5分可斟酌給予)	配分	採分	係數	計分	評語
16	韻律、活力和彈發/步調輕快	10		4		
17	人馬的和諧/協調	10		4		
18	編排、場地使用、開創性	10		4		
19	困難度、風險承受性	10		4		
20	音樂和音樂的詮釋	10		4		
藝術表現總分		200				
技術實施總分						分
技術實施總分百分比 (%) (技術總分÷2)						%
藝術表現總分						分
藝術表現總分百分比 (%) (藝術總分÷2) 時間扣點:少於4分30秒或多於5分鐘,技術總分扣0.5%						%
最後總得分百分比 (%) (技術得分百分比+藝術得分百分比)÷2						%
若有2位騎手最後總得分相同時,藝術表現得分較高者排名在前。						

裁判簽名: _____